

الخطة الدراسية لبرنامج "الدرجة الجامعية المتوسطة"

في

تخصص صناعة الأفلام الرقمية

(تم اعتماد هذه الخطة الدراسية بموجب قرار مجلس عمداء جامعة البلقاء التطبيقية رقم 2018/2017/142)

تاريخ 2017/10/11 الجلسة 5 وتطبق اعتباراً من مطلع العام الجامعي 2018/2017)

تتكون الخطة الدراسية لنيل الدرجة الجامعية المتوسطة في برنامج الفنون التطبيقية / تخصص صناعة الأفلام الرقمية من (72) ساعة معتمدة، موزعة على النحو الآتي:

الرقم	المتطلب	ساعة معتمدة
1.	المهارات العامة	12
2.	مهارات التشغيل	6
3.	العلوم المساندة	6
4.	المهارات المتخصصة	48
المجموع		72

وصف مخرجات التخصص:

يهدف التخصص إلى إعداد فنيين مؤهلين للقيام بأعمال إنتاج السينما والتلفزيون بما فيه الافلام القصيرة والافلام والوثائقية القصيرة وانتاج الدعايات التلفزيونية والفيديو كليات وتقنيات وجماليات التصوير .

المجالات المعرفية للمهارات المتخصصة:

المواد التعليمية للمجال	الساعات المعتمدة		اسم المجال	الرقم
	عملي	نظري		
مقدمة في صناعة الأفلام والإنتاج السينمائي، مقدمة في إنتاج الأفلام ومرحلة ما بعد الإنتاج، ممارسات ما قبل الإنتاج، مقدمة في كتابة السيناريو، عناصر السينما، ممارسات ما بعد الإنتاج	6	12	مدخل الى صناعة الافلام	1.
نظرية الفيلم الوثائقي والتطبيق، انتاج فلم وثائقي قصير، مرحلة ما قبل الإنتاج لفيلم روائي قصير، الإنتاج السينمائي لفيلم روائي قصير ومرحلة ما بعد الإنتاج	5	6	صناعة الافلام الروائية والوثائقية	2.
تقنيات متقدمة للتصوير السينمائي، التسويق والتوزيع لفيلم روائي قصير، انتاج المواد الدعائية المصورة، انتاج فيديو كليب موسيقي، جماليات التصوير الفوتوغرافي	7	11	صناعة الافلام الدعائية والاعلامية	3.
	3	-	التدريب الميداني	4.
48 س.م	22	26	مجموع الساعات المعتمدة	

الخطة الدراسية لتخصص "صناعة الافلام الرقمية"

أولاً: المهارات العامة، (12) ساعات معتمدة موزعة على النحو الآتي:

رقم المادة	اسم المادة	س.م	نظري	عملي	المتطلب السابق
020000111	المواطنة الإيجابية ومهارات الحياة	3	3	0	
020000121	الثقافة الإسلامية	3	3	0	
020000131	التربية الوطنية	2	2	0	
020000181	العلوم العسكرية	1	1	0	
020000101	مهارات لغوية/ انجليزي	3	3	0	
المجموع (س.م)					
		12	12	0	

ثانياً: مهارات التشغيل ، (6) ساعات معتمدة موزعة على النحو الآتي:

رقم المادة	اسم المادة	س.م	نظري	عملي	المتطلب السابق
020000122	مهارات التواصل باللغة الإنجليزية	2	2	0	
020000231	ريادة الأعمال	2	2	0	
020000141	الصحة والسلامة والبيئة المهنية	2	2	0	
المجموع (س.م)					
		6	6	0	

ثالثاً: المهارات المساندة، (6) ساعات معتمدة موزعة على النحو الآتي:

رقم المادة	اسم المادة	س.م	نظري	عملي	المتطلب السابق
020900111	الرسم الهندسي	2	0	6	
020900112	الرسم الحر	2	0	6	
020900113	مبادئ التصميم	2	1	3	020900112
المجموع (س.م)					
		6	1	5	

الخطة الدراسية لتخصص "صناعة الافلام الرقمية"

رابعاً: المهارات المتخصصة، (48) ساعة معتمدة، موزعة على النحو الآتي:

رقم المادة	اسم المادة	س.م.	نظري	عملي	المتطلب السابق
020910111	مقدمة في صناعة الأفلام والإنتاج السينمائي	3	1	6	020900114
020910121	مقدمة في إنتاج الأفلام ومرحلة ما بعد الإنتاج	3	1	6	020900114
020910131	ممارسات ما قبل الإنتاج	3	3	0	020910111
020910141	مقدمة في كتابة السيناريو	3	3	0	020910111
020910142	عناصر السينما	3	3	0	020910111
020910122	ممارسات ما بعد الإنتاج	3	1	6	020910121
020910251	نظرية الفيلم الوثائقي والتطبيق	3	3	0	020910111
020910252	إنتاج فيلم وثائقي قصير	3	1	6	020910111
020910232	مرحلة ما قبل الإنتاج لفيلم روائي قصير	3	1	6	020910131
020910223	الإنتاج السينمائي لفيلم روائي قصير ومرحلة ما بعد الإنتاج	3	1	6	020910111
020910261	تقنيات متقدمة للتصوير السينمائي	3	1	6	020910142
020910271	التسويق والتوزيع لفيلم روائي قصير	3	3	0	020910223
020910262	انتاج المواد الدعائية المصورة	3	1	6	020910261
020910263	انتاج فيديو كليب موسيقي	3	1	6	020910261
020910264	جماليات التصوير الفوتوغرافي	3	2	3	020910261
020910291	التدريب الميداني	3	-	*	
المجموع (س.م.)		48	26	22	

* - تدريب عملي متواصل لمدة (8) أسابيع.

الخطة الاستراتيجية لتخصص " صناعة الافلام الرقمية "

السنة الأولى					
الفصل الدراسي الثاني			الفصل الدراسي الاول		
الساعات المعتمدة	اسم المادة	رقم المادة	الساعات المعتمدة	اسم المادة	رقم المادة
2	مبادئ التصميم	020900113	3	المواطنة الإيجابية ومهارات الحياة	020000111
2	التربية الوطنية	020000131	3	الثقافة الإسلامية	020000121
2	الرسم الهندسي	020900111	3	مقدمة في إنتاج الأفلام ومرحلة ما بعد الإنتاج	020910121
3	نظرية الفيلم الوثائقي والتطبيق	020910251	3	ممارسات ما قبل الانتاج	020910131
3	مقدمة في كتابة السيناريو	020910141	3	مهارات لغوية/ انجليزي	020000101
3	ممارسات ما بعد الإنتاج	020910122	3	مقدمة في صناعة الأفلام والإنتاج السينمائي	020910111
3	عناصر السينما	020910142			
18	المجموع		18	المجموع	

السنة الثانية					
الفصل الدراسي الثاني			الفصل الدراسي الأول		
الساعات المعتمدة	اسم المادة	رقم المادة	الساعات المعتمدة	اسم المادة	رقم المادة
3	تقنيات متقدمة للتصوير السينمائي	020910261	2	الصحة والسلامة والبيئة المهنية	020000141
3	التسويق والتوزيع لفيلم روائي قصير	020910271	2	الرسم الحر	020900112
3	انتاج المواد الدعائية المصورة	020910262	1	العلوم العسكرية	020000181
3	انتاج فيديو كليب موسيقي	020910263	3	إنتاج فيلم وثائقي قصير	020910252
3	جماليات التصوير الفوتوغرافي	020910264	3	مرحلة ما قبل الإنتاج لفيلم روائي قصير	020910232
3	التدريب	020910291	3	الإنتاج السينمائي لفيلم روائي قصير ومرحلة ما بعد الإنتاج	020910223
			2	ريادة الأعمال	020000231
			2	مهارات التواصل باللغة الإنجليزية	020000122
18	المجموع		18	المجموع	

الوصف المختصر للمواد التعليمية لتخصص "صناعة الافلام الرقمية"

أولاً: المهارات العامة

<p>المواطنة الإيجابية ومهارات الحياة 020000111 (3 : 0-3)</p> <p>يوضح المساق مفهوم المواطنة ومهارات الحياة وأهميتها في اكتساب مهارات قيمه، والعمل على استخدام هـ ذه المهارات في سعيهم للحصول على تعليم افضل ونتائج ايجابية في العمل، حيث ان المساق يراعي بناء المعرفة في الموضوعات التي يتضمنها البرنامج كما ويبني المهارة عند الشباب لاستخدامها في تطبيق المعرفة كما ويبني الثقة في قدرات الشباب على استخدام هذه المعرفة والمهارة بالاضافه الى توفير الدعم الشخصي والبيئي لتغيير السلوك من خلال تعزيز قيم المواطنة الايجابية والثقافة المجتمعية البناء والعمل المجتمعي التطوعي.</p>
<p>الثقافة الإسلامية 020000121 (3 : 0-3)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. تعريف الثقافة الإسلامية وبيان معانيها وموضوعاتها والنظم المتعلقة بها - وظائفها وأهدافها. 2. مصادر ومقومات الثقافة الإسلامية والأركان والأسس التي تقوم عليها. 3. خصائص الثقافة الإسلامية. 4. الإسلام والعلم، والعلاقة بين العلم والإيمان 5. التحديات التي تواجه الثقافة الإسلامية. 6. رد الشبهات التي تثار حول الإسلام. 7. الأخلاق الإسلامية والآداب الشرعية في إطار الثقافة الإسلامية. 8. النظم الإسلامية.
<p>التربية الوطنية 020000131 (2 : 0-2)</p> <p>يعد مساق التربية الوطنية من المتطلبات الإجبارية لجميع طلبة كليات المجتمع الأردنية وامتدادا عضويا لفلسفة التربية الوطنية والتعليم باعتبارها بعدا من أبعاد الإستراتيجية الوطنية للتعليم العالي، وينطلق مساق "التربية الوطنية" من مجموعة الثوابت الأردنية وعلى رأسها العقيدة الإسلامية السمحة، ومبادئ الثورة العربية الكبرى، والدستور الأردني والتجربة الوطنية.</p>
<p>علوم عسكرية 020000181 (1 : 0-1)</p> <p>المحور الأول: نشأة وتطور القوات المسلحة/ الجيش العربي، أسلحة المناورة، أسلحة الإسناد، أسلحة الخدمات المحور الثاني: الثورة العربية الكبرى، الحروب العربية الإسرائيلية (حروب 1948، 1967، معركة الكرامة 1968، حرب تشرين 1973)، دور القوات المسلحة الأردنية- الجيش العربي في التنمية الوطنية الشاملة المحور الثالث: الأمن العام، المخابرات العامة، قوات الدرك، الدفاع المدني</p>
<p>مهارات لغوية/ انجليزي 020000101 (3 : 0-3)</p>

The course consists of 8 units. Each unit has speaking activities that deal with dialogues, introducing oneself, talking about families. Also the units include pronunciation and listening with intonation activities. The reading and writing activities concentrate on question writing biography, E-mail, and writing blog post.

ثانياً: مهارات التشغيل والاستخدام

مهارات التواصل باللغة الإنجليزية 020000122 (2 : 0-2)

This is a communication skills course which aims at improving learners' oral and written communication skills by providing learners with the language needed to naturally and confidently communicate in an English speaking workplace environment and real life situations.

ريادة الأعمال 020000231 (2 : 0-2)

يوضح المساق مفهوم ريادة الأعمال، تأثيرها في الإقتصاد الوطني ودورها في القضاء على البطالة، وكيفية استحداث أفكار ريادية ومبتكرة لتوائم احتياجات المجتمع و مواجهة المخاطر والتحديات التي تعترضها، وتقييم فرص نجاحها من خلال دراسة الجدوى، وكيفية حساب كلفتها وتمويلها وإدارة شؤونها المالية، وكيفية عمل تسويق لها، والطبيعة القانونية لها وخطة العمل اللازمة للبدء بها مع التركيز على التجربة الأردنية في هذا المجال.

الصحة والسلامة والبيئة المهنية 020000141 (2 : 0-2)

اهداف الصحة والسلامة في بيئة العمل وطرق حماية المتواجدين والمتأثرين. دراسة أهم الاخطار وأكثرها إنتشارا في مختلف مجالات العمل ، تمييز المخاطر الكيماوية والبيولوجية والسقوط من المرتفعات والمخاطر الفيزيائية في بيئة العمل و الحريق والكهرباء والمخاطر الناتجة من الملائمة، تمييز مصادر المخاطر وتأثيرتها على الصحة وسلامة العمل وطرق ضبط المخاطر لتخفيف احتمالية حدوثها والتخفيف من نتائجها في حالة حدوثها. مناقشة التسلسل الهرمي للسيطرة على المخاطر وطرق إختيار معدات الحماية الشخصية وتطبيق الاسعافات الاولية في حالات الاصابات البشرية. التعرف على المتطلبات القانونية الاردنية الرئيسية لحماية العاملين.

ثالثاً: العلوم المساندة

الرسم الهندسي 11200102 (2 : 3-1)

يبحث هذا المساق في المهارات الأساسية اللازمة ليتعلم الطالب الرسم الهندسي وذلك مثل التعرف على الأدوات الهندسية والخطوط والعمليات الهندسية وعمليات الإسقاط والمناظير والأشكال التراكيبية والقطاعات

الرسم الحر 11200102 (2 : 3-1)

يبحث هذا المساق في طرق استخدام قلم الرصاص والألوان والمواد الأخرى، ورسم الأشكال وتظليلها ومراعاة النسب واستخدام

عمليات الإظهار المختلفة وإظهار القيم السطحية والملمسية للأشكال والخامات والسطوح
مبادئ التصميم 11208131 (3: 0-3)
يهدف هذا المساق الى تعريف الطلاب على مفاهيم ومبادئ التصميم الاساسية، واهم التقنيات التي يتعامل معها المصمم مع ادراك العناصر البصرية والمفردات الفنية واستخدام تقنيات رقمية تساهم في اكار الافكارخلاقية.

رابعاً: المهارات المتخصصة

مقدمة في صناعة الأفلام والإنتاج السينمائي 020910111 (3: 1-6)
الهدف من هذا المساق هو تعريف الطلاب بتجربة عدد من العمليات الفردية والتعاونية التي تتراوح بين العناصر الفنية والإبداعية لفهم نظري أكثرلحرفتهم. هذا المساق هو جزء لا يتجزأ في رحلة ليصبح الطالب المخرج المتكامل، والقدرة على التعاون في عدد من العمليات التي تشارك في إنتاج الأفلام. ويهدف المساق أيضا إلى تطوير المهارات الأساسية لدى الطلاب والمعرفة في جميع مجالات صناعة الأفلام من مرحلة ما قبل الإنتاج، مرحلة الإنتاج ثم مرحلة ما بعد الإنتاج.
مقدمة في إنتاج الأفلام ومرحلة ما بعد الإنتاج 020910121 (3: 1-6)
الهدف من هذا المساق هو إطلاع الطلاب على برامج المونتاج ، تاريخ المونتاج وتعريفه وتطوره إلى عصرنا الحديث. بالإضافة إلى شرح الأساليب الأساسية للمونتاج الإبداعي، سوف يتعلم الطلاب أيضا سبل تطبيق هذه التقنيات والمهارات النظرية وممارستها في مشاريعهم.
ممارسات ما قبل الإنتاج 020910131 (3: 0-3)
في هذا المساق، سوف يطبق الطلاب المهارات المكتسبة في مرحلة ما قبل الإنتاج لتطوير مشاريع الأفلام القصيرة الخاصة بهم. وسوف يتعلم الطالب تقنيات ما قبل الإنتاج المتطورة واكتساب نظرة ثاقبة لمهارات متقدمة من التخطيط للإنتاج السينمائي
مقدمة في كتابة السيناريو 020910241 (3: 0-3)
الكتابة للشاشة هي مهارة محددة للغاية.حيث تتطلب الكتابة الإبداعية فهما شاملا لكيفية سرد القصص بصريا. في هذا المساق ، سوف يتعلم الطلاب مبادئ القصص البصرية، وخلق الشخصيات، رحلة البطل، وبناء القصة باستخدام قانون الهيكل الثلاثي، كتابة الحوار للعرض على الشاشة وكتابة النصوص باستخدام صناعة البرامج كتابة السيناريو.
عناصر السينما 020910142 (3: 0-3)
الهدف من هذا المساق هو تعريف الطلاب على عناصر الفيلم، مع التركيز على خيارات المخرج حول سرد القصة، التدرج والمونتاج والتصميم المرئي. سوف يقوم الطلاب على فهم وتحليل السرد، scene-mise-en، التصوير السينمائي، والمونتاج، والصوت والتمثيل وخيارات تصميم الإنتاج التي أدلى بها غيرهم من صناع الأفلام. سيتعلمون مناقشة ونقد الأفلام، للتعبير عن الأفكار وتحليل الأفلام سواء في شكل مكتوب أوشفهي.

<p>ممارسات ما بعد الإنتاج 020910222 (3 : 6-1)</p> <p>في هذا المساق سيقوم الطلاب بتطبيق المفاهيم والمهارات المكتسبة في مجال تقنيات ما بعد الإنتاج. سيطبق الطلاب معارفهم ومهاراتهم في خلق فيلم قصير موجه ذاتيا، لتسهيل تطوير النمط الفردي للطلاب من خلال تطبيق شامل من النظريات والتقنيات المتعلقة بممارسات ما بعد الإنتاج</p>
<p>نظرية الفيلم الوثائقي والتطبيق 020910251 (3 : 0-3)</p> <p>الهدف من هذا المساق هو تعريف الطلاب على التأثيرات التاريخية و المعاصرة والاقتصادية والسياسية التي تؤثر على الافلام الوثائقية. سيقوم الطلاب باستكشاف جوانب مختلفة من البحوث، تحليل الشخصية، وكتابة العلاجات، وتقنيات المقابلة ، لعرض فكرة فيلم وثائقي في نهاية الوحدة</p>
<p>إنتاج فيلم وثائقي قصير 020910252 (3 : 6-1)</p> <p>يبني هذا المساق على مساق الفيلم الوثائقي السابق من خلال السماح للطلاب بوضع تصور وتخطيط وإنتاج ومنتجة فيلم وثائقي من خلال العمل مع طاقم من زملائهم</p>
<p>مرحلة ما قبل الإنتاج لفيلم روائي قصير 020910232 (3 : 6-1)</p> <p>يهدف هذا المساق إلى استكشاف عدد من العمليات المستخدمة في تطوير الإنتاج السينمائي من خلال التعلم عن التخطيط لإنتاج الأفلام و العمل مع النص النهائي. ويهدف المساق إلى تطوير وإنتاج المهارات اللازمة لتمكين الطلاب من تطوير أسلوبهم البصري</p>
<p>الإنتاج السينمائي لفيلم روائي قصير ومرحلة ما بعد الإنتاج 020910223 (3 : 6-1)</p> <p>في هذا المساق، سوف يعمل الطلاب معا كطاقم فيلم لتخطيط وتطوير وتصوير الفيلم القصير الذي سيتم عرضه للجمهور . سيقوم الطلاب بمواصلة تطوير مهاراتهم في الإدارات المختلفة لإنشاء فيلم قصير له قيمة إنتاج عالية والتي يمكن إرسالها إلى المهرجانات</p>
<p>تقنيات متقدمة للتصوير السينمائي 020910261 (3 : 6-1)</p> <p>الهدف من هذا المساق هو توسيع المهارات والمعارف في صناعة الأفلام و تطبيق تقنيات التصوير المتقدمة. يهدف المساق أيضا إلى توسيع المهارات النقدية والتحليلية لمختلف مجالات وتقنيات التصوير السينمائي من أجل تحقيق تأثير معين على الجمهور. والهدف من ذلك هو أيضا لاستكشاف في عمق الدور الفني والتقني لمدير التصوير.</p>
<p>التسويق والتوزيع لفيلم روائي قصير 020910271 (3 : 0-3)</p> <p>يهدف هذا المساق إلى تسهيل المهارات والمعرفة اللازمة لأداء المهام المرتبطة بدور المنتج. سيقوم الطلاب أيضا بتطوير المهارات الموجودة مسبقا في تقنيات ما بعد الإنتاج لأنها تعبر عن الأسلوب الفردي، وكذلك تقييم طرق التوزيع التقليدية والمعاصرة لتحديد الإجراءات الأكثر فعالية لتوزيع مجموعة من وسائل الإعلام الإبداعية.</p>

<p>انتاج المواد الدعائية المصورة 020910262 (3: 6-1)</p> <p>الهدف من هذا المساق هو توسيع مهارات صناعة الأفلام الى إنتاجات الشركات والمؤسسات التجارية من خلال انتاج مواد الفيديو الترويجية والاعلانات التجارية. ويهدف المساق إلى توسيع المهارات النقدية والتحليلية لمختلف أشكال صناعة الأفلام لمساعدة صانع الافلام في اتخاذ قرارات صائبة، وادراك تأثيرها على الجمهور.</p>
<p>انتاج فيديو كليب موسيقي 020910263 (3: 6-1)</p> <p>في هذا المساق، سوف يشاهد الطلاب ويحللون أشرطة الفيديو والموسيقى لتطوير أفكارهم الخاصة بالفيديو الموسيقي و سيكتوبون، يخرجون، ينتجون ويمنتجون الفيديو الموسيقي</p>
<p>جماليات التصوير الفوتوغرافي 020910264 (3: 3-2)</p> <p>يهدف هذا المساق إلى إعطاء الطلاب نظرة عامة وفهم لتاريخ الكاميرا والتصوير الفوتوغرافي، من الناحية الفنية، جماليا وثقافيا، فضلا عن فهم مفصل لجوانب الفنية والجمالية للتصوير الفوتوغرافي الرقمي ويهدف الى تطوير الخبرة التقنية والفنية وتعزيز مهاراتهم في التلاعب في الصور الرقمية ومرحلة ما بعد الإنتاج.</p>
<p>التدريب الميداني 020910281 (3)</p> <p>التدريب الفردي للطلاب والذي يركز على تكثيف معرفة وخبرة الطالب في صناعة الافلام. وهو عبارة عن مجموع 401 ساعة من التدريب الميداني وعادة يتم التدريب خلال الفصل الدراسي الأخير للطلاب. يعمل الطلاب في الشركة مع المهنيين المختصين في المجال ويتم تقييمهم اعتمادا على الأهداف المحددة والمتفق عليها من قبل صاحب العمل والمدرّب. هذا بالطبع يوفر للطلاب خبرة قيمة من سوق العمل، والتفاعل مع المتخصصين في هذا القطاع، مما يهيئه للاستعداد لدخول سوق العمل. يجب على الطلاب مقابلة الشركات المختصة والحصول على موافقة لتدريبه.</p>